スライド集

[知働化研究会誌第2号] **| | | | | | | | | | | | | |**|



工業化の負債からの脱却

株式会社アッズーリ 代表取締役 アジャイルプロセス協議会 会長 濵 勝巳



はじめに

- これから話す事は、あくまでも私の経験から得られた知見をもとにしています。
- いわゆるエンタープライズ分野のソフトウェアやシステムに関する 見解です。
- 反論もあるかも知れませんが、どこぞで学んだ教科書の話ではないので否定されても困ります。前向きな議論はWelcome!です。
- 20年以上この業界に携わり、1999年から経営者としても携わってきました。
- 今は、経営者であり、コンサルタント、アーキテクトとして活動しています。プロジェクトにも参画して、GroovyやScalaなんかのプログラミンもやっているので、研究者や評論家でもありません。

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

az| **
zu|
rri

工業化とは

- 1960年代後半のソフトウェア・エンジニアリングの 誕生とともに始まる
- プログラム、構造、機能中心の農耕的なアプローチから工業化へ
- 一定の品質や生産を生み出し産業として成り立つ
 - 育成、教育、xxBoK、標準化
 - プロジェクト、工程、WBS、タスク
- でも、本当に工業化ができているのは一部であり、実際のところは属人的
 - プロダクトライン、ソフトウェア工場

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

3



工業化とは

- 工業化の目的は単純な電算化
 - 非力なコンピュータリソース→エンジニア
 - プロダクト、機能、完璧なシステムの追求
 - 開発、ウォータフォール
 - 要件定義、要求工学
- プロジェクト、管理、統制、統治
 - 工数、確率・統計、計測、メトリックス
- 大量のコードと機能を生み出してきた
 - 労働環境の提供

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

azl zul rri

工業化の負債

- 1. 手順化された労働者
- 2. 形骸化
- 3. プロマネ至上主義
- 4. 利用者とのギャップ

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

5



工業化の負債

手順化された労働者

- 分業による手順化された労働者の排出
 - 教育や育成という建前の都合の良い労働者→思考停止
 - 「作る」ものというものへの呪縛
 - ソフトウェアへの探求と理解の欠如
 - 全体を見通せる人材の不足
- 動いちゃっているソフトウェア
 - 仕様の書けないエンジニア
 - テストの書けないエンジニア
 - 応用がきかないエンジニア

いずれツールやロボットに置き換わられてしまう

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

工業化の負債形骸化

az| Neg zu| rri

- プロセス、ビジネスの単純化、形骸化
 - 標準化、パターン化、資格
 - ウォータフォール、工程
 - ベンダーとユーザの構図
 - 多段階下請け構造
- レガシーな環境のままのプロセス
 - インフラ環境を考慮したプロセスになっていない
 - 教える側が現状を知らない
 - ガラパゴス化

日本国内の業界は衰退し、海外に飲み込まれる

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

az| zu| rri

工業化の負債

プロマネ至上主義

- 根性論、アーキテクチャなしの力づく
 - いわゆるプロジェクトマネージャ
 - 何もできないエンジニアの受け口
 - 妄想的、完璧主義、成功前提→3K
- 問題解決→イノベーションは生まれない

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

工業化の負債

az| No zu | No

利用者とのギャップ

- 利用者は柔軟に使いたいだけ
 - インターネットやスマホ、ATMなどのインターフェースを利用している
 - 作りたくはない
 - 全体最適化よりも富を生む源泉としたい
 - 最適化するくらいなら無人化したい
- イノベーションは牛まれない
 - 問題解決
 - 価値を産まないプロダクト

他の業界などにとって代わられる

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

9

az| zu| rri

現在のシステム環境

- 社会のシステムへの期待が変わっている
 - スマートフォン、ライフライン、ソーシャル
 - クローズからオープン
- 静的から動的なシステムへの期待
 - さらには自律的なシステムへ
 - 継続的な保守環境やプロセス
- 充実したインフラストラクチャ
 - 高速インターネット回線や計算速度
 - マルチコアによる並列処理
 - 大量で高速なディスクやメモリ
 - オンデマンドによるコンピュータリソースの調達

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsum

az| az zu| rri

現在のテクノロジ

- 簡単な実装
 - 高級言語、関数、DSL
 - オープンソースなど
- アーキテクチャ
 - クラウド、仮想化、コンテナ
 - スケールアウト/イン
 - マイクロプロセスによる分散化
 - ソフトウェアの自律化、人工知能
 - 多機能から抽象化、単純化
 - リソース指向、アスペクト指向
 - ゆるい実装など

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

11



新ソフトウェア宣言

Declaration of New Software

従来のソフトウェアに関わる諸活動の呪縛から解放され、新たな世界を築いていくためには、新たな呪縛に捕われ、新たな中心を設定していかなくてはなりません。我々は、以下の関心の候補が有望であると確信しています。

月:ソフトウェアは、美しい人工物である 火:ソフトウェアは、分解不能な全体である 水:ソフトウェアは、学びの副産物に過ぎない 木:ソフトウェアは、実行可能な知識である 金:ソフトウェアは、富を生む資源である 土:ソフトウェアは、数学的理論探求の上に成り立つ 日:ソフトウェアは、言語ゲームである

上記、基盤化、全体論、知働化、進化論、意匠論、経営論、遊戯論などの広範で、かつ、相互補完的アプローチが、新しい物語を生み出し、新たなる地平を切り開いていくことでしょう。

大槻繁、芝元俊久、高野明彦、竹内雅則、時本永吉、夏目和幸、萩原正義、羽生田栄一、濱勝巳、本橋正成、山田正樹、綿引琢磨

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

12

新ソフトウェア宣言

az| :: zu| rri

美しい人工物である

- 人間によって創造される人工物(アーティファクト)
- 関係の美しさがある
 - 関係を持つことはストレスになる
 - 理論が崩壊しない美しさ
 - バランス感覚

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

13

新ソフトウェア宣言

az| zu| rri

分解不能な全体である

- 抽象機械間の関係をもたせたもの
- システムは、木構造ではなく、ネットワーク構造であり、ビューポイントによってどこでも中心になりえる
- 体系やWBSでは扱えない
- どれが欠けても成立しない

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

az| zu| rri

新ソフトウェア宣言

学びの副産物に過ぎない

- システムの価値は利用とともに変化する - 例えば、アイデアやビッグデータ
- 学びから表層化される知識を持つ
 - 例えば、モデリングやドメイン特化言語

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

15

新ソフトウェア宣言

az|

実行可能な知識である

- ソフトウェアは宣言的であり、インターフェスを通して現実社会との関わりをもたせる。それが実行である
- ソフトウェアには知識が含まれていなければならない。
- 知識は言語化できなければならない

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

新ソフトウェア宣言

az| :: zu| rri

富を生む資源である

- 利用されてこそ価値を生む
- 人間を支援することで短期的に差別化できる
- 新しい価値観(イノベーション)を起こせる可能性を持つ
- ソフトウェアは幸せとは関係無い

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

17

新ソフトウェア宣言

azı: zu| rri

数学的理論探求の上に成り立つ

- ソフトウェアは抽象機械と捉えることができる
- 抽象機械は複雑なアルゴリズムを単純なインターフェースで利用できる
- 論理的な正しさをもっていなければならない

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

新ソフトウェア宣言

az| No zu | No

言語ゲームである

- 文化や習慣が背景になければならない
- 社会の中の類似性の上に成り立つ
- 人間の概念、主観がなければ存在しえない
- 用法によって決まる

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

19



工業化の負債からの脱却

- 1. パラダイムシフト
 - システムの再定義
 - ソフトウェアの再定義
 - 「作る」から「使う」へ
 - 開発から発達へ
 - 管理から統御へ
- 2. アーキテクチャの重要性の認識

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsum

az| No zu | No

パラダイムシフト

システムの再定義

- 様々な視点によって抽象機械(アーティファ クト)に関連を持たせた全体がシステム
- 抽象機械
 - ドメインに特化する
 - 単純なインターフェース
 - 概念的(メタコンポーネント)
 - 自律的
 - 多機能による汎化でない

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

azı zul rri

パラダイムシフト

ソフトウェアの再定義

リアルウェア

- 語り得る世界
- 実行可能な世界
 - 抽象機械(アーティファク 感性、センス、直感、関係 卜)
 - インタ*ー*フェ*ー*ス
 - 数学、言語、理論、モデル
- 実世界を伴う

メタウェア

- 語り得ない世界
- 実行不可能な世界

 - 知識、経験、形而上学
 - 抽象、メタ、矛盾
- ・ 実世界を伴わない

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

パラダイムシフト

「作る」から「使う」へ

「作る」とは

- 矛盾なき完全なる抽象機 抽象機械のインター フ 械を牛み出すこと
- 宣言可能な抽象機械を生 み出すこと
- 抽象機械はユニークであ ること

「使う」とは

- ェースを通して、社会 と関係を生み出すこと
- 関係を宣言し実行するこ

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

パラダイムシフト

azı zul rri

開発から発達へ

- Development を「発達」と訳し、ソフト ウェアやシステムを常に変化させる意識を 持つことが必要になる
- 「開発=作る」の呪縛から解放する
- 完成されたソフトウェアやシステムという ものは存在しない
- 諸行無常である

az| zu| rri

パラダイムシフト

管理から統御へ

- 組織をプロセスや手順化、成果物などで 管理するのではなく、制約を与えて統御 (ハーネス) する
- 失敗前提とし失敗を許容しなければならない
- 自由度を与えることで有機的な組織になる可能性を持てる
- イノベーションを起こす可能性がある

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

25



アーキテクチャの重要性

- 作るプラットフォーム
 - 1. 徹底的な工業化の推進
 - 2. ソフトウェア・セル生産
- 使うプラットフォーム
 - 1. 抽象化されていなければならない
 - 2. 実現可能でなければならない
 - 3. 変化可能でなければならない
 - 4. 疎結合でなければならない
 - 5. 認識可能でなければならない

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi



アーキテクトの重要性

- 企業はアーキテクトを置かなければならない
- アーキテクトはマネジメント能力を備える
- アーキテクトは育成できない。選別するしかない
- 分業の延長にアーキテクトは生まれない
- 良いアーキテクチャは空気のようなもので、アーキテクトでないと識別できない。しかし、悪いアーキテクチャは誰もがわかる
- アーキテクチャは、アーキテクトにしか見えない。 もし、理解できれば、アーキテクトは不要

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi

27



最後に

- 抽象機械を作る人たちは残るであろう。もしかしたら、日本人が得意なのはこの分野なのではないだろうか。この人たちは、数学を始めとする特殊分野の深い探求を進めなければならない。
- 反対に職人的であり、かつビジネスも理解することができる柔軟な能力を備えた人材、アーキテクトの需要が今後高まることも予想できます。
- この中間のいわゆるPMやSE、PGという職種は消え、「使う」側へシフトしていくものと思えます。

Copyright (C) 2015 Azzurri Inc. HAMA Katsumi